

Concert St. Matthiaskerk Oploo  
GdO Orgeltagung 2011  
2 augustus 10.00 uur  
Theo Visser, orgel

## PROGRAMM

*Johann Christian Kittel (1732-1809)*

aus '16 Große Präludien'

- nr. XV in G-dur
- nr. VII in Es-dur
- nr. II in c-moll

*Johann Philipp Kirnberger (1721-1785)*

aus 'Huit Fugues pour le Clavecin ou l'Orgue'

- nr. IV in f-moll
- nr. VI in D-dur
- nr. V in Es-dur

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

12 Variationen über das französische Lied

'Ah, vous dirai-je, Maman' in C-dur, KV 265

*Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)*

Flöten-Concert in F-dur

- Allegro Maestoso
- Adagio
- Rondo, allegretto

Theo Visser (1962) studierte Orgel am Utrechter Konservatorium bei u.a. Kees van Houten, Jan Welmers und Rocus van den Heuvel. Er schloß das Diplomstudium 1988 in beiden Studiengängen, Künstlerische Instrumentalbildung und Musikpädagogik, mit Auszeichnung ab. Das Praxisdiplom Kirchenmusik erwarb er am Arnheimer Konservatorium. Von 1989 bis 1991 studierte er bei André Isoir in Paris, mit als Abschluß die Zuerkennung eines Premier Prix.

Bei seinen zahlreichen Konzerten in den Niederlanden, Deutschland, der Schweiz und Spanien hat er sein Können und seine Vertrautheit mit einem breitgefächerten Repertoire unter Beweis stellen können.

Theo Visser ist seit längerer Zeit als Orgel- und Orgel-Dozent mit dem Kunstzentrum De Kom in Nieuwegein verbunden. 1999 wurde er zum Kantor-Organisten der 'Binnenstadsgemeente' Leiden ernannt und ist seitdem der Hauptorganist der historischen Orgeln der Hooglandse Kerk in Leiden.