

Vrijdag 24 juni
20.00 uur
Basiliek Hulst
Theo Visser, orgel

PROGRAMMA

Charles Racquet (1597–1664)
- Fantaisie

Thomas Crequillion (ca.1505–1557)
- Un gay bergeir (Glosado de Antonio de Cabezón)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
(transcriptie Yves Rechsteiner)
- Prélude (Dardanus)
- Fuguettes (Hippolyte & Aricie)
- Air dans le goût de la romance sur les flûtes (Zoroastre)
- Tendre amour, chœur de voix humaines (Les Indes Galantes)
- Tambourins (Hippolyte & Aricie)
- Tierce en taille en récit, trio et duo (Les Indes Galantes)
- Danse des Sauvages, dans le goût du concerto (Les Indes Galantes)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
12 Variationen über das französische Lied
'Ah, vous dirai-je, Maman' in C, KV 265

Jehan Alain (1911-1940)
- Deuxième Fantaisie
- Variations sur un thème de Clément Jannequin
- Litanies